

書

畫

鑑

影

書畫謚影卷八 卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○董文敏臨王右軍書卷

綾本高一尺一寸長一丈五尺五寸臨右軍艸書十二段

引首白元賞齋長方印

臨右軍帖行書一行字差小

得表二口書起至惟吾口也止敬和在彼起至速令口報也

止 近日東陽絕無書問起至想足下當盡能致止陽安送

口書起至皆在卿懷止 瞻近無緣起至此信旨還具示問止

夫人遂善平康也

起至

王羲之頓首止

中郎女頗有所向

起至

大都此亦當在君耶止

便大熱起至

力不足王羲之止

二月廿一日

起至

力不具王羲之止

舊者道意甚勲至起

至當以君書示止

荀侯佳不起至

計落介

解有懸休尋止

日月如馳

起至

省疎酸感止

偶閱右軍帖臨數種時有不可

解者稍爲改定

其昌

草書共六十四行末二行字差小

押尾

白太史氏印

朱董其昌

方印

後另紙跋

學詩者不可貌似古人之詩學文者不可貌似古人之文學
書者亦不可貌似古人之書其理一也香光此卷雖摹王書
然遺息取神絕去臨摹之跡純以己意運之未嘗規規求似
正惟不似王書所以善學王書也此董書中之變體而實董
書中之上乘蓋晚年神化之境方有此得心應手之樂非淺
學所及窺也 後學李佐賢識

○董文敏書詩卷

綾本高一尺一寸長九尺八寸四分書古詩二首

日照錦城頭

起至

如上九天遊

止

蜀國多仙山

起至

攜手弄

白日

止

其昌

行草書三十一行

押尾

白文宗伯學士印

白文董元宰

印方

○董文敏仿虞書樂志論卷

綾本高一尺有二分長八尺三寸書仲長統樂志論一段

引首

朱文元賞益長方印

躊躇畦苑

起至

如此則可以凌霄漢出乎宇宙之外矣止 做

虞永興筆法書仲公理語

董其昌

行書印

押尾

白文知制誥日

講官

白文董其昌印

○董文敏山居圖卷

紙本高九寸一分長二丈三尺一寸墨筆寫意布局凡四起三伏山重雲匝混茫一氣羣峯橫帶白雲洶洶雲勢漸迤山勢漸平濃陰密林山村野屋沙水銜結橋橫寺隱爲一起伏壓幅崇山爭湧萬松比櫛茆屋疎籬曲徑上陟石橋相接一人僂而度橋奔泉怒瀉雲林互掩劫間草庵一人危坐高松密樹聚於層巖築室踞巔俯臨激澗板橋之上石徑繞岩孤亭面水一人蕩舟岸低山遠爲一起伏微徑延緣循山越麓佛閣浮圖野屋高下蔽於山後雲峯吞吐其勢又起林屋行人都在杳靄之中更展雲氣迢迢嵐

光透露漁莊枕水小橋當門截網於灘艤舟於岸橫峯低
撲洲複草深巨石積巖巒頭獨峙蒸雲一縷如炊烟上升
密松疎木孤屋無陸峯外迴洲遠樹盡於幅外則又爲伏
後一起也前後題二段

渭北春天樹江東日暮雲 戊子秋仲寄 眉公山居圖 董

元宰

行書
口行

押尾

白文

董其昌印

方印

白文

太史氏印

董北苑瀟湘圖米元暉瀟湘白雲圖皆余所藏因衷之以爲一
家北苑之古去其結有元暉之幻去其佻是在能者非余所
及也 虞公品之以爲何如 戊子秋題於東奈之頑仙廬

元宰

行書

押尾

白文

董其昌印

方印

卷前鑒藏印三後一均未記

○董文敏仿北苑山水卷

絹本高一尺一寸長八尺九寸三分書畫各居其半畫墨

筆寫意主峯在前左右林屋板橋映帶後幅平遠款題中

上

引首

朱文

元賞

長方印

倣北苑筆

押尾

白文

董元宰氏

方印

後書唐詩

引首同前

中歲頗好道

起至

談笑滯還期

止

其昌書

行草書
十一行

押尾

文

董其昌印方

後另紙跋

思翁書畫卷往往畫題號而書署名此畫做北苑筆之下款
題應是元宰兩字不知彼何僮夫將真款洗去改填董其昌
三字筆畫劣甚遂成白璧之瑕余得諸厯下斷爲真品重加
裝治挖去偽款補以素絹以除汙穢後之覽者幸勿以此致
疑也 利津李佐賢題

行書
八行

○董文敏仿米虎兒楚山清曉圖卷

絹本高一尺有七分長九尺七寸水墨雲山煙雨空濛峯

巒縹渺村居聯絡林木濃郁題在左上

米虎兒有楚山清曉圖余家所藏今日偶閱之戲做一過 甲

寅三月元幸

行書
六行

押尾

白
董其昌印

卷後又題

引首

白
元賞齋

登高送目

起至

至今商女猶唱後庭遺曲

止

王介甫金陵懷

古子瞻見而歎賞以爲老狐精心服如許未知赤壁辭得與韻

頌否子瞻之豪不如介甫之澹耳 甲寅三月寒食前一日

董其昌識

行書二
十七行

押尾

朱文

其昌之印

方印

朱元宰

方印

後另紙跋

此卷乃張心齋觀察贈余陳夢江見之以爲此種筆墨乃思翁中年之最精者初學董北苑米襄陽純用柔筆去盡剛勁也當與顏氏所藏冊子同珍爲不可多得之品夢江善繪事

乃具目人因補識於後

敘齋陳功

行書
八行

押尾

白文

臣陳功

方印

朱文

序

方印

董宗伯畫早年師唐宋諸名家細秀而有銳氣雖天姿過人

尙未能韜光剌采胥歸渾厚迨中年學董北苑後始純用柔
筆墨彩清和脫盡勁健之氣此卷仿米虎兒楚山清曉圖墨
光欲浮烟雲如活後半書王荆公金陵懷古詞圖勁活潑爲
中年精品不可多得癸未孟冬謁 敘齋夫子於兗州出示
書畫數百種其中宗伯書畫居多泉獨愛此卷展玩不置因
命識數語以爲證 門生陳泉 行書
七行 押尾 白陳泉
印

○董文敏仿宋元各家山水卷

絹本高一尺一寸長一丈一尺二寸墨筆山水四段各題

七絕一首

第一段雲山浮動墨氣濃厚題在右上

做米元暉筆

元宰

行書
三行

押尾

白文
董其昌印

後題

引首

白文元賞

長方印下三段
題引首俱同

結茆占斷一溪雲水色山光入座分心遠更無塵俗事捲簾閒

詠對斜曛

其昌

行草書
六行

押尾

白文知制誥日講官

長方印
白文

其昌印

第二段幽亭秀木簡淡而饒神韻題在上

做倪雲林筆

元宰

行書
三行

押尾

白文董其昌印

後題

聞道移居村塢間竹林深處獨開關故來不是緣它事就借南

亭望遠山

董其昌

行草書
六行

押印全前下段題押印俱同前

第三段烟嵐墨彩濃淡相間向背分明其秀在骨題在上

做北苑筆意

元宰

行書
三行

押尾

白文
董其昌印

後題

無數青山散不收雲奔霧捲入簾鉤直將眼力爲疆界何啻人

間萬戶侯

行草書
六行

第四段叢樹山村板橋沙渚題在右上

做黃子久筆

元宰

行書
三行

押尾

白文

董其昌印

後題

雖有柴門長不闕片雲喬木共身閑猶嫌住久人知處見欲移

居更上山

董其昌

行草書
六行

卷前

白文

北平李氏珍藏圖畫

長方印

卷後

朱文

季雲印

白文

季雲審定真跡

方印

後另紙跋

此翁不甚經意之作然草草下筆彌見天真爛漫所謂都似草隸奇字不涉一毫畫工習氣也 道光癸卯十月重裝後

記

北平慶行書

押尾朱文北平季子方印

清湘老人論畫有蹊徑六則曰對景不對山曰對山不對景曰倒影曰借景曰險峻曰截斷截斷者無塵俗之境山水樹木剪頭去尾筆筆處處皆以截斷非至鬆之筆莫能入也思翁作長卷好畫畫分段少少著墨於有意無意間領取妙境令閱者超然埃壘之表正所謂截斷蹊徑前人會心功力不言而喻如此

次日又記真書

押尾白文臣慶之印

○董文敏仿大癡山水卷

絹本尺寸失記墨筆寫意細潤華滋近山陡峙陡住連綿

斷續凡六起伏遠山如之第四五疊較近兩峯迤邐遠水
參差洲渚重匝歷歷可辨羣山面浮衆水背繞脈絡分明
高林攢簇者凡二處餘皆攢點小樹野屋二區孤亭枕流
小橋跨岸題款在後又陳題一段

歸鴻別鶴夜鐘殘徙倚雲庭醉不歡願憶故山寒翠不披圖先
向畫中看 元宰並題 行書 押尾 白董其昌印 方

画在大癡境中境在大癡畫外恰好二百年來翻身出世作
怪 繼儒題元宰真蹟 行書 押尾朱白文印二未記

後有張二水題詩未錄

○董文敏山水卷

絹本高一尺餘長九尺墨筆皴用披麻章法一開一合卷
下小峯突起樹木環繞村落分明沙坡戴石間以蘆花卷
上中峯特高峯下兩山間杉林映帶微露屋宇谷口小橋
左右數峯蘆汀沙磧彌望無涯題在上

鐵壁千尋劈巨靈天門中斷列仙庭逍遙自隔人間世朝暮雲

封不用扃 董元宰画

小行書
行

卷後又題

言入黃花川

起至

垂釣將已矣

止

秋色有佳興

起至

歎息此

顏頤止

書石丞青谿諸山詩題畫

董其昌

大行書
行

押尾

白文太史氏印

方印董氏元宰印

○董文敏陳眉公唱和詩卷

第一段綾本高一尺有七分長一丈一尺有六分董行書

律詩四首

引首白文元賞齋長方印

贈陳仲醇徵君東佘山居詩

歸然耆舊表江南東佘雲泉恣所探廣代推風雅主蕭閒時
共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對影三辛苦山靈祛俗

駕肯咎城市訝蘇耽 名僧會裏事瞿曇能結孤峯白石菴河
伯漫誇聞道百狙公何意賦朝三清華水木如濠上宏獎風流
自汝南卻笑古人高士傳不將同世一爲參 無限離離壓杞

楠樹猶如此爾何堪烟波狎主誰爭長山澤雖癯戰已酣絕域
也知珍尺一高軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說游鯤欲
徙南 元味曾同草木參廿年相對老江潭竹林把臂今餘幾
蓮社披圖笑有三贈我綺琴都不報求君青李遠能函故人差

喜彭錢在金鼎瓊文事可諳

董其昌

行書四十二行

押尾

文白太史

氏方

印

又董氏元宰

方印

第二段綾本高一尺有五寸長九尺二寸陳行書律詩四
首筆勢飛舞與到之作

柳絲綠到赤橋南遮斷蝸牛處士菴名屈指問誰早乙老捫腹
上有王三美無度處蛾眉妬夜未央時塵尾談明日東山尋酒
伴杏花簾外鬪春酣 桃花流水滿春潭寂寂空山好卓菴混
沌易前窺用九精魂石上坐成三誰從莊叟知魚樂漫學英雄
捫蝨談別後相思數行帖寄來青李共黃柑 朝烟暮靄最清
酣幽徑惟容靜者採水木高高還下下巖花兩兩復三三不因
舌在鳴堅白時覺神遊到蔚藍癖性老耽書畫裏金題玉瓊飽

仙蟬 有客何來意氣酣憂時慷慨是奇男真才自古原無兩
名世誰今不朽三但見談天如稷下更聞捷徑似終南浮雲幾
日重開壽老我梅花月一龕 山居和元宰三字險韻 辛丑

春月

陳繼儒

行書四十一行

押尾

白陳繼儒印方

白文眉公印方

○陳眉公三札卷

紙本共十九幅粘連成卷每幅高一尺寬四寸餘

第一札五幅

風雨如晦

起至

廿五日賤名肅正

止行書

第二札六幅

秋暑灼人 起至 廿九日弟儒頓首止 行書

第三札八幅

孟樸先生七十壽辰 起至 廿四日弟儒頓首止 行書

卷前後鑒賞印共二十一方未錄

○趙文度江南春卷

前額

引首 朱拙圃長方印

江南春 隸書大字

雪居 行書 押尾 白孫允執方印 文中憲大夫方印

畫紙本高一尺一寸七分長一丈五尺有五份紙凡一接
著青綠色筆力橫肆純乎老境山法凡三變前用小斧劈
中作披麻後作鬼臉兼雨點起處高山峻嶺山下板屋柴
門迤左松壑宏開流泉洶湧一人坐水閣觀泉山外桃柳
爭妍一人曳杖尋春奚童在後一人泛艇如到武陵水邊
林巒又起中藏茆舍舍內人一旁跨板橋夾岸桃林爛漫
遙望江山平遠松杉茂密中露江村杉岡盡處水天寥廓
兩岸羣山對出村落蟬聯中流舟楫帆檣近遠江盡處危
樓傑閣憑高眺遠入後山砦荒村小亭依坡長橋跨水髡

柳夾道一覽無盡題在卷後上方

江南春 丙辰春二月華亭趙左

真書 三行

押尾白文趙左之印方印

白文文度氏方印

卷前朱文元亮方印

白文樸園長方印

諒工私印方印

卷後朱文戴光曾方印

前界綾朱文杜村審定方印

後界綾朱文雲巢心賞方印

蓮巢方印 小蓮方印

溪南吳氏

鑑賞長方印

白文硯山氏方印 蕪庭方印

後另紙題

櫻桃垂實竹抽笋輕風暖日簾櫳靜陶閣城外柳含烟西子
湖邊花弄影清明時候炊烟冷月光又到梧桐井酒人不負
頭上巾醉春歸去踏紅塵春水生暮潮急露冷月白花枝
濕美人弄春如不及芳草芊芊映天碧寶馬香車亂郊邑陌
頭行徧山頭立人生世上若飄萍及時行樂毋營營倪雲
林先生江南春追和之塵釜鉅山人歸莊題行書九行押尾
朱文縣人方印白歸莊之印方印

雲林先生江南春解并畫錢磬室云舊藏袁武選家一時仿
其畫和其詞者甚衆余曾見文衡山陸叔平諸公皆有是圖

題者多名手文度此卷亦仿其筆意而自成邱壑昔人論其
畫云法宗董源兼有倪黃筆意而焦墨枯筆神韻逸發今觀
是卷眞生平傑作也因選錄諸和作附後 嘉慶戊辰閏月

松門戴光曾并記

眞書
六行

押尾

白文
戴光曾印

後書唐伯虎文徵仲王雅宜王祿之陸子傳許高陽周公
瑕陸叔平錢磬室各家和江南春詞未錄

○李長蘅松壑清遊圖卷

紙本高一尺二寸長六尺二寸墨筆寫意山皴披麻岡阜
迤邐長松成林林下三人閒行中一人作回顧狀題在前

上

戊午冬日書於檀園慎娛堂

李流芳

行書
三行

押尾

白文

李流芳

印方

卷前

朱文

南耕精舍印

胡氏小琢藏書印

長方
印

小琢

印方

卷後

朱文

胡小琢藏印

胡實君監藏印

方印

遂初草堂胡

氏所藏

長方
印

日竹徑高齋印

後另紙跋

長蘅初弄山川僅遊戲耳頃見此卷真得董巨三昧山谷論

書畫以沈著痛快爲宗東坡題道子吳生下筆氣已吞長蘅
足以當之由其胸中有萬卷書助其羽翹故也 陳繼儒題

于頑仙廬

行書
十行

押尾

朱麋公
方印

白

叟堂
方印

○李長蘅溪山秋靄圖卷

紙本高尺餘長九尺墨筆寫意山法雄渾多作正峯樹石
屋宇用筆簡老題在上

溪山秋靄圖仿董北苑筆意丙寅夏日泡菴李流芳題

行書
口行

押尾

朱
方印李流芳印

李長蘅
方印

卷前後

口竹南草堂珍藏書畫印

口竹南珍藏印

口

後接紙丙寅夏六月十一日松園居士程嘉燧跋不備錄

○孫雪居花卉卷

紙本高一尺二寸長三丈一尺三寸墨筆寫意雜畫月季

竹石萱花佛手木筆荔枝菊花秋海棠葵花水仙芙蓉蘭

石山茶梅花之屬無款有印在卷前後

朱雪居

長方印

朱孫允執

方印

白漢陽太守章

方印

○楊忠烈三札卷

第一札藍格紙本凡八接高一尺二寸長共七尺三寸

久未領教

起至

不必多求也

止

行書

第二札亦藍格紙八接式同前

惟我老公祖實是于今經綸好手

起至弟漣再頓首
止行書

第三札白紙本高同前寬六寸餘

再字之易

起至徒完得自己一身事耳
止行書

後裱綾跋

忠烈公自述移宮始末一疏後卽抗章去位天啓二年起禮
科都給事中游進左副都御史三年疏劾魏忠賢二十四大
罪忠賢甚懼日與同黨謀公旣以廷推事矯旨削籍再興汪
女言獄逮公遂置之死時天啓五年七月也遺墨三札皆被

遠時作第一札似致王軒籀第二札當卽所云崔公祖者未

一札論二子後事蓋絕筆也云云

不備錄

咸豐七年歲次丁

巳六月壽陽祁寯藻敬觀并記

行書

押尾名印未記

後附二札文不錄亦有祁文端公跋云或卽軒籀筆一致

崔公一復忠烈公者

後接紙有道州何紹基一跋未錄

○沈子居長江萬里圖長卷

前額

長江萬里圖

特錄書
大字

嘉慶己巳暮春之初山舟同書書時年八十有七

行書

押

尾

白山舟方印

白梁同書方印

圖紙本高一尺二寸五分長四丈三尺七寸淡著色兼工帶寫皴法披麻兼小斧劈乾溼互用作秋未冬初之景首作淺汀小澗柳外山村叢林亂石橫橋跨澗危崖置亭山後遙村隱現另起三峯中露茆舍一人踟躕一人攜杖前來三峯盡處遙見山村五六處危橋高聳一客過橋微見江光帆影橋左連起大小五峯下有小亭板橋山坳藏村居三處峯盡處江天空濶竹林茆茨村落凡四五處一人

乘舟挂帆而行忽見峭壁撐空懸泉陡落一人拄杖觀瀑
依崖架屋凡三山落水分烟瀉空濛羣峯隱約山缺處見
遠近漁艇凡十三落木空林層巒疊嶂峯後漁艇一人垂
釣水石交縈下有瓦屋茆亭上有梵宮村舍山外開朗蘆
汀空澗一望無涯中有小山巨扁揚帆而過其景或在金
焦之間乎江盡處峯巒再現松嶺流泉三人跌坐二客倩
來兩童隨後松林以後又見平遠烟渚三人各乘小艇二
人在茆屋中對立末路秋林紅葉板屋數椽岡嶺合沓忽
起忽落迤邐數重而止題在卷後下方

戊辰長夏沈士充寫于紅蕉館

行書
二行

押尾

朱士充
方印

白子

居方
印

後另紙跋

吾松畫道自勝國時瀟溪曹雲西及張子正朱壽之之後無
復嗣響邇年眼目一正不落吳門習氣則自予拈出董巨遂
有數家趙文度沈子居爲巨擘子居尤善作長卷予所見二
三惟此卷乃贈其高足蔣志和志和畫品故屬能妙子居授
以衣鉢練裙不惜漏洩家風所謂殉知之合徐壻復之以相
示展卷之次感歎無已 董其昌題

行書十
五行

畫以士氣爲主自吾鄉董思翁拈題正印文度子居同時同
參始從文沈兩先生直邁元四大家以及荆關董巨皆以李
營邱爲師營邱以盧鴻乙爲師此士氣派也獅子一滴乳散
爲諸名家今蔣志和直接子居宗風而起乘上之出藍寒冰
大爲思翁所賞諦觀是卷逗漏無餘非獨作家相見所謂智
過於師乃堪傳授也子居筆頭有眼不虛矣 陳繼儒題於
頑仙廬中 行書十
二行 押尾 白
文 陳繼儒印 方
朱
文 眉公印 方

雲間畫道以宗伯爲北苑便以趙沈爲黃王南宗一派大有
功德嗣後宗風幾危一燈欲滅得志和振起之此卷是其傳

衣余固知上有芝草下有丹砂也 丁丑十月楊文驄識

行五 押尾 白文驄方印 白龍友方印

畫學以雲間爲第一志和又爲雲間第一片楮寸縑人爭寶之遠近購者如雞林之於元白詩也志和師沈子居子居歷

啓間名士嘗客遊湘漢作萬里長江圖以遺和志

二字顛 倒旁挑五

年而後成董元宰陳眉公諸先生歎其工妙各爲之跋誠近代之寶也丙戌夏志和僑居淞泖之西時荏苒四起盡掠其貲此卷亦爲攫去志和家藏珍玩所失不啻千金皆傲然不以屑意獨咨嗟歎息於此卷爲廢眠食諸同人爭致法書名

畫以解其憂終不可得歲屆壬寅志和門人新安孫逢其偶
遊吳閫見有人持此卷鬻於市驚曰此吾師故物也重值購
之以歸志和志和喜可知已嗟乎志旁點去者不復還離者不

復合天下往往然耳况此卷已爲綠林所得又展轉浮沈者
十有七年而楮墨無恙諸名公題跋皆完好豈非藝林一異
事也雖然無足異蓋志和之誠所感也志和篤行君子哀其
師故痛恤其遺筆鬼神鑒之乃謹護此卷而歸之以慰其意
傳曰至誠動物非徒與延津樂昌爲太平廣記中佳話也爰

誌其始末如此 王光承

草書三十行

押尾白文王光承印方印

未
珍珠父方
印

○楊龍友九峯三泖圖卷

紙本高六寸五分長一丈五尺五寸墨筆寫意卷前焦墨
橫塗沙痕數寸峯影數分垂楊夾水柔枝嫋嫋中幅大山
層疊曼延谿澗迴匝橋橫村隱石壁干霄頑巖見頂雲瀑
盤空重巘複岫漸迤而遠平皋微徑盡於幅巔卷後兩峯
聳峙淺洲錯水遠岸極天小山如浮征帆似蟻孤亭瞰水
斷隄橫堰半壁突立波面沒於幅外嶄然卽止通體枯株
茂蔭疎松修篁山堂野店曲徑奔湍位置皆宜人凡八一

曳杖行山間一臨於亭一釣於舟乘舟者五題款在後

庚辰夏日寫九峯三泖圖吉州楊文驄

行書
印

押尾朱文驄
印

後題詩二首詩未錄款在詩後

龍友自吉州寄惠此卷漫成二截句酬之并書畫上 沈士

充

行書
印

押尾

白文
沈士充
印

又有周之蕃題詩一首未錄

○黃忠端書曹遠思文治論卷

綾本高一尺有八分長一丈一尺六寸綾凡一接

曹遠思推府文治論

崇德曹公爲汀州司李起至

其是之謂乎止

甲申歲中秋北

山遺臣黃道周識

真書六十六行

時草草山行候孝廉趨筆甚迅夜漏籌鐙爲之頭目俱暈遂無

倫次見其扶枯出疎課虛來散知庸腐道學終無當於文章之

務也廿一日蚤起道周再頓首

行書四行

押尾

白文黃道周印方

白石叁方

○藍田叔仿四家山水卷

冷金箋本高一尺一寸長二丈七尺八寸墨筆通景寫意

山水第一段仿北苑山巒渾厚純任中鋒二段仿子久亂

石縱橫遙天空濶三段仿山樵林巒茂密四段仿梅道人
墨氣濃鬱每段交接處用筆漸變不露痕跡通體綴景計

村落一亭二閣一舟三橋一人五三在舟二過橋題在後

季和詞兄檢六經之餘工卽研六法于筆墨外余遊白嶽歸館
季和叁頭時楸雨初作還棹不能客窗寂寂季和出此箋索仿
董源子久黃鶴山樵梅道人四家家法旬日始成欲乞季和正
之非敢江邊賣水耳 甲子錢塘弟藍瑛

行書

押尾

白藍瑛

之印

白田叔方

卷前

白箋田鴻蹟

長圖

夢舫鑑藏書畫

長方

卷後

朱

麓村

方

夢舫

方

白

皇六子

方

學以聚之

方

隔水綾

方

慎餘堂

書畫印

印

方

亳州何氏

珍藏

印

方

書畫鑑影卷九 卷類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王太常溪山勝趣卷

紙本高一尺四寸長一丈四尺六寸墨筆寫意披麻皴前
後簡淡著筆中間峯巒四起四伏山凹村落長林沙隄石
徑左右映帶通幅無人物題在前上

溪山勝趣

四大字
一行

山根小築趁閒身
窺牖繩牀不算貧
一夜風吹春茗綠
滿腔溪

察閱嶠岫

八十一叟王時敏畫於西田草廬并題

行書

押

尾

白遜之印

王時敏印

方印

卷末

朱程瑤田審定印

瑞清館收藏

長方印

後另紙跋三段一段秀水朱彝尊識有竹垞印二段海鹽

彭孫遜題有羨門子印三段退谷汪士鋐均未詳記

○王覺斯書詩卷

綾本高一尺一寸九分長七尺六寸五分狂草書經寸餘
數分不等筆力橫肆盛氣流行

登椒山絕頂

又到中峯上

起至

今古但冥冥

止

嵩山作

癸丑神遊

大熊相絡繹起至 金庭受道書止 其四 勾盤凌絕壁起至

長歌劃混濛止 秋氣善於白起至 身理想靈芬止 是芬字應

丁亥十一月十三日夜 王鐸煉書三 押尾白 王鐸之印

方 白烟潭漁叟印

○王廉州仿高房山雲山卷

前額

湘碧精品隸書

婁東王揆真書 押尾朱 西田居士方 白揆方

畫紙本高一尺一寸一分長九尺三寸墨筆寫意起手送

山近阜淺渚長橋中幅雲山縹渺林木滃鬱村舍寥落室
內一人獨坐後路岡巒重疊題在卷上

哩庵道兄雅好筆墨鑒賞古人法書名畫毫髮無遺乃索余拙
作雖勉房山筆意應之不禁沾沾流汗矣時癸丑嘉平 王鑑

行書
九行

押尾

朱文

圓照

圓印

白文

染香菴主

方印

卷前

白文

胡春華字實君

方印

卷後

朱文

澗飛珍玩

長方印

得一軒藏

方印

胡氏小琢藏書

畫印

長方印

遂性艸堂胡氏所藏

長方印

胡實君監藏印

方印

胡小琢藏

方印

後另紙跋

墨光潤翠觸之可挹持贈韻人合宜什襲客舍兩窗展之雲

入江上外史笄重光書於松子閣

行書
五行

押尾

白笄重光
文

印

方朱笄在辛
文印

丁卯九月廿二日盡歷東山勝概歸飲茂勳社兄齋中燈下

復出王圓照先生卷快觀秋氣已深春光復醉山情畫理各

爲千古展玩之餘用紀歲月余固有天幸歟 高士奇謹記

行書
五行

押尾

朱江村審定
文印

觀王湘碧此卷真得高尚書神髓鬱密蒼渾仍歸淡逸非刻

意粉墨者可比也 康熙辛未八月題于長安寓齋 龍山

查昇

行書
五行

押尾

朱文

查昇之印

方印

白聲山翰墨

方印

方印

○張友鴻贈王阮亭山水卷

絹本高一尺一寸二分長八尺有六分墨筆披麻皴山勢

逶迤林屋間之款在卷後

別一山川氣候更迢迢萬里不勝情歸來蕭瑟存詩卷書得烟

霞記遠行 壬寅夏滇歸畫呈 阮亭王老年祖臺并題請

正 年弟張一鵠

行書
五行

押尾

朱白文

張一鵠印

方印

朱友鴻

方印

後另紙題

江南艸綠胡蝶飛游子新自滇南歸滇南遙遙一萬里游子
思歸夢江水前年送君廣陵城桃花落盡春潮生去年憶君
在京口西津渡外千楊柳桃花柳花又一時吾徒踪跡尙天
涯何當共醉秦郵酒卻話昆明畫裏詩 王寅冬友鴻歸自

雲南偶過潤州未及渡江眎予以此卷相寄兼後題詩其上
友鴻與余交同手足萬里之別忽如覩面又念咫尺之間交
臂相失也披玩之頃悲喜交集輒成此詩兼寄友鴻聊誌吾
輩交誼暨一時離合聚散之感云爾長至前二日驟雪初霽

呵凍書于抱琴堂中屢提老人禎

行書共
十九行

當今詞賦推平子起至瀟湘千里是君師止邗上無山只

有江起至展卷馳神到石淙止曼上吳笈行書押尾白

吳笈之印印方昔白樂天守杭日元相出刺越州各誇其境

中風土之美詩篇酬和月無虛日滇中新隸版籍瘴雨鬱烟

不堪寓目友鴻圖成此卷以寄阮亭余披覽之但覺山川明

秀林木清嘉欲與江南諸山爭勝吾願亟啓使君過江入吳

諸集焚香莊誦使知吳中自有佳山水勿徒讚題數旁此

卷如漢武帝鑿池長安以效昆明爲後人所嗤也癸卯二月

朔日崑山葉方靄識行書押尾朱葉方靄印方

漁洋集友鴻歸自雲南在京口寄余此卷自題詩一別江山
云云覽之慨然卽此卷也致繪圖寶鑑續纂張一鶴字友鴻
松江人順治十五年進士官司李善寫山水又雲山唱酬云
友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絕俗吳慶伯曰忍齋昔貢成
均入金陵興黃石齋楊機部唱和倡伴山會作伴山圖與之
交者得其詩畫爲快司李滇南撫殘黎除宿弊滇人德之所
著有莖廬三集河存草若干卷觀此卷清圓朗潤當時負盛
名有以也 李佐賢

行書十
二行

○王石谷仿宋元山水卷

絹本高一尺五寸六分長一丈九尺六寸著色寫意山則
崇岡複嶺長坂懸崖水則流泉飛瀑淺瀨平湖人物則遊
人釣客行旅馬廐宮室則樓閣亭榭梵宇浮圖橋梁道路
村舍山居帆檣舟楫林木則松杉榆柳灌木叢林無所不
備章法前後俱淡中幅濃厚令人如遊山陰道上目不給
賞題在卷後上方

引首

朱友上下千年

圓印

辛卯夏日宿雨初霽涼風襲人適吳間友人持宋元名迹賞玩
旬日極人間清曠之樂因成此卷 劍門樵客王暉

行書
四行

押

尾白
文八十老人王翬

方印

朱耕烟
方印

卷後

朱

文耕烟散人
方印

白滄江白黠
方印

竹朋真賞
長方印

後界綾

朱

文竹朋鑒定
長方印

朱白

李恩慶
方印

白愛吾廬
文

珍藏印
方印

後另紙題

引首

朱

文秣葉山房
長方印

收取丹青不賣錢

起至

恰好江南八月天
止

溪山勝處自

天然起至

但饒風韻便堪傳
止

脩堂二兄大人出所藏烏

目山人長卷見示因誌二絕句於卷尾

癸丑上春四日夢

樓王友治

行書十一行

押尾

朱王禹卿印方

朱夢樓印

善詩者雖效法李杜韓蘇之詩而自成一家之詩善畫者雖規摹荆關董巨之畫而自成一家之畫若不能獨閱生面惟是依樣葫蘆恐不免貌似神非之誚矣此石谷仿宋元人長卷一望而知其爲石谷之畫並非宋元人畫惟其不似宋元所以善學宋元也此中三昧急索解人不得王夢樓謂石谷畫中年最佳早年次之晚年又次之非定論也似此鑪錘在手規矩從心有神動天隨之樂乃畫家無上妙境屬石谷八旬所作不但非早年所能卽中年亦未易臻此也 利津李

佐賢

行書十
二行

押印不記

○王右谷仿右丞山莊早春圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺五寸微著青綠色兼工帶
寫前段岡阜重疊遠清流泉中幅灌木叢雜村落蟬聯點
綴牧牛沙鳥之屬後幅兩峯間露山城一角通體平林遠
岫烟靄霏微覺春色蓬蓬浮紙上畫人凡十一在室在樓
者各四騎牛者二步行者一自題在卷前後又徐高二題
在卷後

王右丞山莊早春圖

行書
一行

歲次甲子三月客潤州崔林寺之杜鵑樓有懷 芳侯老道兄

寫此寄贈

王翬

行書

押尾

石谷子

方印

王翬之印

方印

結屋千山萬山裏

起至

更覓黃精劇春雨

止

辛未夏五月題

於花溪草堂崑山徐乾學

行書

押尾

白文

乾學之印

方印

黛梁遙山

起至

輞川依舊

止

別墅藍田

起至

又誰認識牧

童村叟

止

調寄傳言玉女

康熙辛未夏五月既望江村

高士奇

行書

押尾

竹窗

長方印

卷前

文

燕庇

方印

雲亭珍賞

方印

商邱陳氏圖書

長方印

卷後

文

夢禪室鑒

方印

葛氏珍藏

半印

後另紙題跋

出谷寒泉明 起至 猶剩殘冬葉 止 深崖寒未解 起至 嵐烟

翠幾層 止 板橋橫荒谿 起至 但見黃沙渚 止 高樹微風

度 起至 獨坐聽春聲 止 青開凍壑痕 起至 不借東風力 止

竹樹亂春禽 起至 烟柳過橋深 止 霧合千灘色 起至 誰

放剡溪船 止 昔惠崇郭熙皆有早春圖流傳人間烏目王

山人此卷卽用其意嵐容樹色川光雲影一點一拂悉帶早春氣候至於設色變化神明全以淺淡爲入微愈淺淡而愈見沈深見其沈深而不知其以空靈澹蕩出之也若賦色濃

厚則非早春景色惟淡極而沈深蓋運其神氣於人所不見之地經營苦心至此無餘憾矣鑒者珍之乙丑初夏觀於澄

懷館歎賞竟日因題

南田惲壽平

行書

押尾

朱壽平方印

白文惲正叔方印

後有古婁王撰跋一段小宛齋王丹林題詩一首柯谷老人題跋一段均未錄

○王石谷仿江貫道千巖萬壑圖

紙本尺寸失記墨筆寫意前路開殘布置中後千巖競秀萬壑爭流帶水皴法墨氣濕潤淋漓滿紙林木除松杉外

多作落木題二段在前

做江貫道千巖萬壑圖

烏目山人王翬

行書
二行

押尾

文王翬

之印

方印

此余丙午秋爲西廬先生作者屈指已三十四年矣今爲文孫
迪文孝廉所藏出以見眎展卷復逢故物追思往昔不禁愴然
時已卯春正王翬題於求是堂

行書
一行

押尾

文王翬之印

方印

石谷子

方印

中幅接縫

文衣園藏真

方印

卷後

文教忠堂

衣園居士

子孫寶之

三印未詳記

後另紙跋不備錄款屬 乾隆五十年歲次乙巳嘉平月
上浣畢澗呵凍書

○王石谷江山晚靄圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺八寸設色寫意首段岡阜
重疊山徑崎嶇行旅絡繹對牽高聳羣山爭出山盡處院
宇二所樓左岡巒斜抱一水通流阜前後泊舟凡十五岸
上人無數中段江面空濶行舟凡三江盡處現山城一角
城門洞開車馬入城者踵相接也城外又起數峯峯前茆
店有行旅飲食者峯後村居禾稼登場婦孺歡娛有驅羊

羣者未幅村落隱現有度橋者乘騎者負擔者林巒茂密
眾壑匯流小橋三疊又露遙村垂楊淺渚閒閒布置作結
題在後

康熙歲次壬午秋日寫江山晚霽圖

海虞王翬

行書

押尾

朱白

王翬之印

方印

朱

來青閣

方印

下角李氏收藏二印未記

○王石谷仿大癡富春山水卷

紙本高一尺四寸二分長二丈九尺五寸墨筆寫意岡阜

初見隱起隆然一徑繞岡夾流直達前山崔巍戴石漸遠

漸伏連岡見頂林木迴帶平川安流浩與天際山勢迤邐
再起高峯中鎮充塞上下諸崖羅列狀若前驅兩麓遞接
山勢又起排空插漢漸移漸遠橫陂高岸洲渚吞吐綿渺
無極孤峯危聳遙山背倚如水上連城通體作大山凡四
中綿亘而前後截斷屋之結於山依於林者凡十臨於水
者二山亭一水亭二橋三舟四人之度橋者一坐亭者二
蕩舟者四水禽有浮而近舟者長松有仰而企者俯而就
者題二段在後

子久富春山膾炙藝林爲海內第一名迹沈徵君董文敏先後

標題畫學淵源闡揚已盡曩獲觀於燕臺寓齋曾撫粉本得遂
賞心庚辰夏裹足山園復爲重仿僅存形似但擬議神明深有
媿於癡翁也虞山後學王翬並錄原題於左

行書

押尾

白文

翬之印

方印

白耕烟散人

方印

至正七年僕歸富春山居無用師偕往暇日於南樓援筆寫成
此卷興之所至不覺聲響布置如許逐旋填剗閱三四載未得
完備蓋因留在山中而雲游在外故爾今特取回行李中早晚
得暇當爲著筆無用過慮有巧取豪放者俾先識卷末庶使知
其成就之難也十年青龍在庚寅馱節前一日大癡學人書於

雲林間夏氏知止堂

行書

卷前

白文

山水性情灑樵雅趣耕烟散人富春高寄

印

前後鑒賞印四未記

○王石谷南溪高逸卷

紙本高一尺六寸長一丈四尺二寸淡設色兼工帶寫起
處沙磧流泉叢林曲徑行旅向前中幅山村聯絡帶水通
橋林間策蹇田畔牧牛後路危峯峻嶺上瀛浮暑下泛雙
艇題在前後

南溪高逸

行書

一行

去家南溪濱還往南溪曲未覺雲物殊共愛山水綠內有隱者
居桑麻繞茆屋日出雞犬喧春深散花竹乘興泛滄浪烟波渺
相屬山色遠逾淨白雲斷還續歸來蘿徑深芸窗愜幽獨軒冕
豈不榮野服無拘束鷗鳥相與閒逍遙乃云足 右張伯雨題

畫詩乙未夏六月海虞王翬

行書

押尾

朱耕烟方

文王翬

之印

方印

卷末

白文我思古人

方印

耕烟老人時年八十有四

方印

後另紙題俱和張伯雨詩元韻一段款白眉叟毛詩彬二
段爲水盛大鏞和題三段怡園韓雲追和四段晚雷居士

楊嗣震次韻五段海寧楊景鍊次韻六段龍山查楨次韻
七段海昌邢鄂次韻八段式玉次韻九段平湖陸琰卓次
韻十段梧溪莊兆熊次韻十一段歸愚沈德潛次韻詩俱
末錄

○王石谷仿趙文敏夏山真逸卷

絹本高一尺六寸八分長一丈四尺二寸青綠色兼工帶
寫前段垂楊淺渚掩映蘆汀釣艇漁翁板橋行旅峯巒遞
起林間古寺松下危亭中段大壑生雲高峯挂瀑山下幽
居棟宇參錯高士攤書奚童候門左方連榭二人對話一

客度橋後隨童子後段竹林茹舍幽澗奔泉數人對立一人乘騎方至題在卷前

引首朱女上下千年圓印

趙文敏體格高雅爲元畫之冠曩在燕臺寓齋獲見夏山真逸卷尤屬注意傑作後入內府不復再覩暇日心摹手追撮用大概轉贈芋田同學兄以供臥遊之助庚寅九月海虞王

壘行書押尾朱女石谷子方印白王壘之印方印

卷前後朱女清暉老人方印來青閣方印白耕烟散人時年

七十有九方印臞樵雅趣方印又鑒賞印二未記

○王石谷仿趙文敏松竹卷

紙本尺寸失記墨筆寫意前幅懸崖陡峻幽澗鳴泉崖左
右松竹成林中幅平岡淺瀨亦饒松竹茆亭內一人趺坐
後幅作枯柳二株題在後

惜竹不除當路笋愛松留得礙人枝嘗見趙文敏有此本清真
秀拔不減唐賢規格最爲古雅追用其意爲之未識於筆墨形
似間能得其一二否 甲午十月望前三日劍門樵客王翬書

行

押尾 王翬之印

方印

石谷印

方印

卷前後 朱耕烟印

白耕烟散人時年八十有三印

我

思古人
方印

○王石谷做曹雲西寒林雅趣卷

紙本高一尺三寸餘長八尺餘未詳記墨筆寫意起段阿
陵逶迤流水潺湲落木成林歸鴉作陣水口交互沙磧潑
洄中幅長松覆亭雙鶴對立亭內一人獨坐亭前一峯特
起瀑布三疊後段崇山並峙山前樓閣掩映寒林題在後

余在京師見雲西老人寒林雅趣圖筆墨古淡氣韻蕭爽脫去
畦町工整之習元人胸中真無一點俗氣庚辰冬月虞山王翬

行書
白行

押尾

王翬之印

方印

朱時年六十有九

方印

畫譜卷之二
卷首印二未記

○王石谷虞山圖卷

絹本尺寸失記着色寫意皴作披麻秋山景色林木紅黃
青碧相間題款二段在後蓋 內府物今爲張星伯侍郎
所藏

元人作畫以意爲之直得象外之趣構思經營氣韻生動不落
畫史規格此卷寫西城至劍門一帶峯巒樹石屋宇舟梁出規
入矩恐未盡脫縱橫蹊徑昔黃子久日坐湖橋看山飲酒以造
化爲師意在神韻不求形似遂爾入妙可知會心不在遠也甲

申小春十日耕烟散人王翬並識 行書 押尾 文 石谷子 方印

王翬之印 方印

乙酉人日 其蔚先生復持見示裝池完好殊覺氣韻有致珍

重藏之具愛我過情之意 王翬又識 行書 押尾 文 王翬 長方印

卷前 朱文 乾隆 御覽之寶 長方 石渠寶笈 長方 三希

堂精鑒璽 長方 白 宜子孫 方 文 石渠定鑒 方 寶笈

重編 璽 養心殿鑒藏寶 璽

卷後 文 乾隆鑑賞 璽 嘉慶 御覽之寶 璽

○王石谷雪景山水卷

絹本高一尺五寸長一丈二尺二寸寫意微着色皴用披
麻兼小斧劈起筆依山梵宇浮圖岡嶺逶迤村居在巔崇
巒突起山前廬舍綿亘映帶寒林計人在樓者四在室者
一在廊者二在院埽除者二騎驢隨行者二村後鳴泉百
道路繞平岡岡上騎驢人二步行荷擔人三岡後又現流
泉石坡臨水坡下待渡人八驢四溪內乘舟人三使篙人
二對面登岸人六岸上崇山絕壁飛瀑高懸隔水酒帘高
揭室內一人獨坐小村一筇通體微烘雪意題在後

引首朱上下千年圓

清村先生客真定雪中作長歌見懷兼寄赴都迷懷詩詩中備

述吳中林泉之勝歷歷如畫余作此寄酬寫詩中畫耳若畫中

詩則何敢 康熙乙丑長至前三日耕烟散人王翬行書口行 押

尾朱石谷子方印 白王翬之印方印

卷前朱來青閣方印 白臞樵雅趣方印

卷後朱友石秘玩方印

界綾白蔡世松印方印 聽濤印方 金陵蔡友石收藏圖書

印方

○憚南田仿倪吳山水卷

絹本墨筆寫意其尺度長短通體布置與石谷仿大癡卷略同惟用筆差簡布景多著一橋一泊舟露尾沈雄遜王卷而秀逸過之趣在上自謂用倪吳法而仍不外一峯矩度蓋同出富春祖本雖參變仍不離其宗也

文徵仲述古云看吳仲圭畫當於密處求疎看倪雲林畫當於疎處求密先香山翁最愛此語嘗謂此古人眼光照見四天下處予則更進曰須疎處用疎密處加密合兩公神趣而參取之則兩公參用合一之精微也甲寅初冬在陽羨寓樓坐雨戲用

雲林仲圭兩家筆法作此卷以鑒賞音 毘陵園各庫壽平書

行

押尾

朱壽平方印

白南田艸衣印

前後鑒賞印三未記

○憚南田石菴圖卷

紙本高一尺長七尺七寸墨筆寫意起手遠山稠疊寒林

沙積細澗橫橋中幅飛瀑雙懸坡上叢林坡下曲徑依山

茹屋數椽松林映帶一人趺坐虛堂案設書冊堂下石臺

矗立竹林盡處雲樹繚繞人後巨石危崖作結題在上

石菴圖

癸亥暮春

鹿白先生命畫

南田壽平

行書

押

尾文正叔方印
白壽平方印

卷後印三未記

○笄江上仿董文敏江南秋卷

紙本高八寸四分長一丈七寸九分着色寫意山水上下
平分起結小坡遙對石岡隆脊亘於幅中青林紅樹映水
交加野屋露頂疊巘生雲霜葉連山扁舟如梗全入綿邈
空濶之境題在上

詩情畫意喜同參結伴遊山許共探猶記廿年前往事白雲黃
葉憶江南 往歲在毘陵王氏泛舟湖上間及繪事石谷作毘

陵秋興卷子余與南田唱和題詠於上今秋不雨天日清朗余亦山居多暇石谷南田諸君尋秋山中回憶香光曾作江南秋矮卷余略用其意戲爲秋山寫照諸君諒不吝珠玉留爲他日佳話庶不虛此一遊也 丁卯秋日江上外史逸光並題

行書
印

押尾

朱江上方
女印

後有乾隆庚戌秋九月王夢樓文治題一段未錄

○黃尊古仿王石谷千巖萬壑長卷

絹本高二尺一寸長四丈七尺絹凡四接山用墨筆披麻皴樹微著色章法四開三合起結由淡入濃計村五處不

成村之野屋亦五處山巔寺一塔一山下橋四亭一在室
在亭過橋人凡三瀑布一林巒無數題在卷末

千巖萬壑王申秋月客於桐露軒見石谷子仿黃鶴山樵本因
擬其意對菊灑墨匝月經滄不知疲也 虞山黃鼎行書押

尾朱黃鼎方印 白獨往園翁方印

卷前白文慎餘堂書畫印方印 亳州何氏珍藏方印

卷後朱文榜西老屋圖書方印 慎郡王印 紫瓊道人

露濕紅蕉月滿廊 三印未詳記

○張文敏仿趙文敏書唐律卷

紙本高一尺一寸六分長六尺七寸五分紙凡兩接字經四分

唐律

露下碧梧秋滿天 起至 何待他年始惘然 止 聞擣衣 溪上

東風吹柳花 起至 擬問田園學種瓜 止 溪上 絕頂清秋凌

翠烟 起至 青壁有路何當緣 止 道場山 天門日湧大江來

起至 沙頭官渡苦相催 止 蛾眉亭 層巖官閣幾時修 起至

角聲孤起甕城秋 止 多景樓 兩花臺上看晴空 起至 往尋

荒塚醉西風 止 雨華臺因至故人劉叔亮墓 鄂王墳上草

離離起至

水光山色不勝悲止

過岳王墓

東南都會帝王

州起至

春風麥秀使人愁止

錢唐懷古

白水青林引興多

起至

何日歸休理釣蓑止

海子上卽事

意行騎馬到林間

起至

靜中規寫水潺潺止

弁山佑聖宮次孟君復韻 手種

青松一萬栽

起至 數日遲留不肯迴止

城南山堂

點點飛

花欲送春

起至 但喜論詩若有神止

春日言懷

二月江南

鴛鴦亂飛

起至 把酒無言對夕暉止

紀舊遊

山城秋色靜朝

暉起至

休文何事不勝衣止

東陽八詠樓

與子同客帝王

川起至

日日痛飲醉卽休止

贈周景遠田師孟

延祐五年

二月廿七日夜寫舊詩十五首與從子珍

松雪翁

行書七十八行

余年十一二 大人以敬慎老人書琵琶行及溪上等律七首
同冊付學字此余生平學字之始也年十六至京師從友人几
研聞見思翁臨溪上七首墨刻年二十六見陳學士世南所藏
思翁枇杷行乃知敬慎粉本於此然但知溪上七首爲思翁臨
松雪書未見松雪帖也歲癸卯雍正改元狀元王君世琛貨其
家名迹爲密賊嵯使宋君儻帑出此帖索值百金余擬當不可
得以明璣易之不許議未定會使閩典試而解臨得數本流落
人間歲丙午乃知此帖歸海盜陳相公復得借臨其年四月爲

丙子臨一本未竟又使瀕典試遂還真跡于陳行至武陵溪上以他日所摹本彷彿竟其卷以歸丙子後知真跡歸南沙蔣相公復歸怡邸不可復見矣雍正乙卯春復從武陵本臨得此行

書十
五行

押尾

白張照
長方印

後另紙跋

此卷未經署款跋後僅一印章印紙係另接未免令人滋疑而筆力沈著透快確屬文敏真蹟固不必藉款印而可決也攷公行狀於雍正二年甲辰典試闈省四年丙午典試瀕省此跋云雍正改元王君出是帖索值百金又云議未定會典

閩試而解想是帖出於元年而議價未定在二年跋語省文
非有參差也至丙午使頒則與行狀召合可以互證又考公
生於康熙三十年此卷作於雍正乙卯乃四十三歲所書故
已漸臻老境 咸豐己未春仲利津李佐賢跋
行書十
三行 押
印不記

○僧石濤山水卷

紙本高一尺四寸三分長一丈一尺九寸五分墨筆寫意
山勢崇峻嵐氣浮動通幅曳杖人一乘舟人二背行人一
點綴橋梁野亭村舍帆檣舟楫數處題在卷後之下

打鼓用杉木之椎寫字拈羊毫之筆卻也一時快意千載之下
得失難言若無斬關之手又誰敢拈弄悟後始信吾言 清湘

晴尊者原濟

隸書
十行

押尾

白文

膏盲子濟

方印

白清湘石濤

長方印

卷前

白文

搜盡奇峯打艸稿

長方印

○王司農仿大癡富春山長卷

前題籤

王司農仿癡翁富春山圖神品

古泉山館主人珍玩

押

尾

白文

老木

長方印

畫紙本高一尺九寸長三丈八尺二寸紙凡五接墨筆山

水通體不著人物起手淡淡著筆高峯突起山前村落叢
林環繞山盡板橋橫亘峽勢忽開橋外羣峯競秀大壑生
雲山巔樓閣重重下臨澗水上露雲峯山盡又開一壑架
木爲屋臨水成村以後山連峯斷時露小村懸瀑二重石
橋兩架山峽棧道凌空城樓平臨雉堞微現山勢蜿蜒石
徑欹斜澗水遙分杉林成簇題在卷後

引首 朱文埽 筭庵 長圓印 朱西廬後人 方印

古人長卷自摩詰輞川圖始立南宗楷則惜余未之見偶閱書
稿方知右丞之用意深遠行間墨裏配搭無纖毫罅漏真有化

工之妙不知其筆墨之運用又何如耳十年前見北苑夏景山口待渡圖乃知唐宋大家理同此心心同此理淵源相紹續無少差別北苑如是右丞亦如是也元季長卷見大癡富春山筆墨奔宕超逸脫盡唐宋成法真變化於規矩之外神明於規矩之中畫至此神矣聖矣余自幼學畫每侍先奉常竊聞講論必以癡翁爲準的癡翁筆墨尤以富春爲首冠及一見之輒有不可思議之歎此圖約略仿其大意若謂能得古人堂奧則吾豈敢 昔康熙辛卯春日畫成漫題於穀詒堂 婁東王原祁

時年

七 行書十

十 三行 押尾

白 王原祁印

方 宋 麓臺印

卷前朱古泉山館書畫之記
長方 木夫所藏方 朱白

瞿中溶印方 白鹿樵印方 幕府巡官印方

卷後朱 葭生印方 杉庵寓老印方 古泉山館書畫之記長

印 自怡悅塗書畫錄方 白張鹿樵鑒藏印方 少游浙

西長居淮北東吳漫土南楚閒官印方

卷題後朱 自怡悅塗書畫錄方 適翁印方 木夫印方 文白

張鹿樵鑒藏印方 古泉山館印方 瞿中溶印方

後另紙題鹿樵張鏞禮姜孫文杓各七古一首未錄

○無聲聯唱合筆山水長卷

前額

無聲聯唱

乾隆壬辰小春李汪度爲

皇六子題并書

書行

押印不

記

畫紙本高一尺五寸九分長五丈五尺六寸三分紙凡九

接計十幅十家合作通景寫意山水

第一段題

辛卯冬有持前明各家米山求鑒定者連如銜尾燦若列眉峯
轉溪迴美兼曠與因思畫家邱壑變化在胸倘與舉而神移亦

標新以領異獻歲後退朝燕居仿大癡法作長卷一角俟世之
深於畫者續焉非欲競美前人聊以集烟雲之勝耳時乾隆壬
辰上元皇六子并識真書口行 押尾白皇六子方 朱悟對古人
印方

第二段至第十段題

壬辰二月朔錢維城謹書真書一行 押尾白維城方

錢維喬謹寫 押尾白維喬方 朱季木方

張洽謹寫 押尾白張洽方 朱玉川方

方琮敬寫 押尾白方琮方

王宸謹寫

押尾

白宸印方

董椿謹寫

押尾

朱臣白椿聯珠印

董誥謹畫

押尾

白誥方朱敬事印

朱文震謹畫

押尾

白震之印方

毛上京謹畫

押尾

白京印方

接紙押縫有質莊親王名印十

界綾有亳州何氏印二

後另紙有乾隆三十七年壬辰小春歛溪汪廷璵跋一段

均未詳錄

○異苔同岑合筆山水長卷

前額

異苔同岑

乾隆癸巳清和月李汪度謹爲 皇六子題

書行

印不記

書紙本高一尺四寸二分長四丈四尺五寸七分紙凡七
接計八幅七家合作畫亦通景寫意山水

第一段至第六段題

毛上良謹畫

真書一行
下俱同

押尾

朱臣

白上方印

方琮謹繪

押尾

白上方

朱文震謹畫

押尾

白文

震之印

方印

王宸謹畫

押尾

白文

王宸

方印

董椿謹畫

押尾

朱文

臣

白文

椿

方印

董誥謹繪

押尾

白文

誥

方印

朱文

敬事

方印

七八段無題有印未記

界綾亳州何氏二印

後另紙題

予既獲觀明賢十人聯景米山圖爰仿其製作長卷予發端客
繼作亦十人卷首無聲聯唱四字寶幢先生題也卷尾持齋先

生疏也。裴褻而弄之未幾十人中若錢司寇伯仲及國學張玉川相繼歸里。憮然聚散之慨乃集諸君子之在都門者六人。仍各繪一段。余未綴之。稱別於前卷。位置云。嗚呼烟霞過眼。卽景生新。未審於昨年領會何如。願規撫南宗如出一轍。覽茲合璧。謂留米老庵辦香也可。癸巳閏三月上浣。皇六子并識。

口書
口行

押尾

白文

皇六子質郡王印

方印

卷前

口文

質親王收藏印

口印

坐中佳士

方印

卷後

朱文

妙筆可作無聲詩

方印

○消寒積玉合錦書畫長卷

紙本高僅七寸二分長五丈三尺紙凡十四接書畫分段
係彭文勤所集乾嘉年名公筆墨時代雖近然皆經意之
作決其必傳故破格載之凡詩文詞賦皆從省不錄但錄
題款印亦不記

前題

消寒積玉

蘇書
大字

誥題

真書
一行

第一段九九消寒圖七古詩一首

王午舊稿王戌書元瑞時年七十有二

行楷
書

第二段工筆著色白梅

憚延楫

第三段鑪鑿窗帳七律四首

石菴居士劉壻

行楷書

第四段唐花四詠

大興朱珪

行楷書

第五段工筆設色天竹蠟梅水仙迎春

花朝前一日左田寫於澄懷園雪窗

楷書

第六段詠瓊簾風門熱炕煖硯火鍋花窖冰牀七律七首

此丁亥冬同 貧園年才作稿久佚矣 蓮士尙能略舉其詞
因臆補錄之並屬左田寫爲通景時嘉平十有一日雪意頗重
瑞行楷

第七段工筆著色畫瓊簾等七詠之通景

嘉慶八年歲在昭陽大淵獻子孟陬二日

當塗黃鉞寫

細楷書

第八段錄前題七詠七律詩七首

右 先大夫丁亥小集同 芸楣夫子賢諸鄉先生唱和之作

維時衢亨初學作詩卽從 夫子受業今三十六年矣壬戌臆

除偶述前事 命錄 先大夫及同時諸作於卷並以衢亨舊

作附焉

行楷書

第九段至第十二段俱七詠詩

右饒齋南先生作

行楷書

右劉紉秋先生作

上全

右姚雪門先生作

上全

右丁亥步韻舊作時年僅十三云

嘉慶八年歲在癸亥孟

春之月

受業戴衢亨錄彙

行楷書

第十三段七絕二首

二月朔題

瑞行書

書畫鑑影

卷九

天

第十四段五言長律

右 先大夫和雲崧先生觀家人醃菜之作承 芸楣夫子命
補錄消寒詩卷時嘉慶癸亥二月十八日趙秉冲謹識

第十五段生白酒凍豆腐醃菜蝦米五律五首炭壑五古
一首

雲楣夫子命書消寒舊句錄請 鈞誨受業黃鉞呈稿

真行書

第十六段冬庖八詠七律八首

壬戌嘉平作越歲花朝書

瑞行楷書

第十七段和冬庖八詠七律八首

受業黃鉞次韻謹和

第十八段詠風門手鑪暖椀醃菜五律四首

此亦二十餘年前少作也云云 後學李堯棟呈稿

細楷書

第十九段篆書詞一闕又真書一通

調沁園春一闕應 芸楣夫子命云云 受業蔡之定謹題

楷書

第二十段詞一闕

百字令題雪夜讀書圖 芸楣夫子誨定 受業陳希曾呈稿

楷書

第二十一段著色寫意松竹

芸楣夫子命張問陶寫時癸亥四月朔

行楷書

第二十二段詠鐵雀五言二十韻

此甲寅冬應

芸楣夫子館課作云云受業周系英

細楷書

第二十三段臘八粥五言八韻

芸楣年伯命錄消寒舊作卽求 誨定 年姪陳崇本呈

楷書

第二十四段工筆設色兩仕女對坐刺繡後書五言長律

承 命畫日長添綫小幅并錄舊作並求 鈞正 後學余集

細楷書

第二十五段書刺繡五紋添弱綫五言排律

錢楷附錄舊作小蘇書

第二十六段淡着色兼工帶寫山水雪景

癸未伏日 芸楣夫子命寫卽求 鈞訓 受業錢楷細楷書

第二十七段書雪意七律一首詠雪中古蹟五古七律二首凍豆腐五古一首

右十年前與汪雲壑前輩銷寒一集作也云云 小長蘆門人

錢楷頓首謹呈行楷書

第二十八段詠糊窗燒炕調粥醃菜七律四首

芸楣夫子命書舊作錄銷寒八詠之四敬奉 誨定 癸亥七

月受業陳嵩慶呈稿

細楷書

第二十九段冬夜觀奕五言四十韻

七月四日

芸楣夫子命書云云

曹惠華

行楷書

第三十段七古詩一首

戲柬

叔安光卿時癸亥七夕後二日

瑞行

第三十一段墨筆寫意雪景無款

第三十二段書記一段綴七絕一首

芸楣夫子清玩

受業馬履泰

行書

第三十二段書僧寮聽雪等題五律八首

王戎臘月云云

後學法式善呈藁

細楷書

第三十三段冬庖八詠七律八首

周厚轅呈藁

行楷書

第三十四段日長添線賦一篇

第三十五段九九消寒圖七言排律

第三十六段消寒會七絕三首

舊作一賦四詩皆卷中所有題也因附錄焉

厚轅

俱行楷書